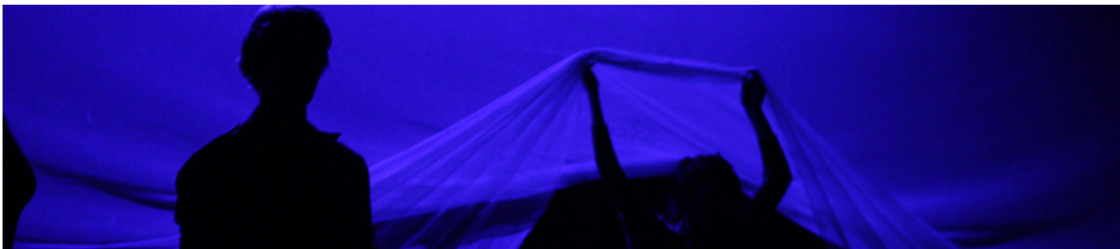




*Une pièce de théâtre pop/rock
sur la rupture amoureuse*



Cyril, veilleur de nuit dans une pension de famille à Paris.
Son obsession : l'amour.

Il lui manque TOI.

Cela fait trois ans que cette histoire d'amour éphémère
s'est achevée.

Pourtant, elle hante toujours son esprit. Et, si elle était
la femme de sa vie ?

Faut-il sortir de sa routine, partir et tout abandonner ?

Ou se résigner et accepter de passer à une autre histoire ?

Nous nous posons tous ce genre de question mais le destin
amène la surprise et l'imprévu et rien ne se contrôle.

« Arrête de penser, laisse venir... »

DISTRIBUTION

mise en scène d'Augustin Mulliez
assistante mise en scène Roxane Brumachon
d'après le texte de Fabrice Melquiot

avec
Bess Davis **TOI**
Mathieu Ehrhard **CYRIL-SOFIA AMOROSO**
Vincent Jouffroy **CYRIL**
Augustin Mulliez **CYRIL-MONSIEUR NIGHTINGALE**
Sylvie Tamiz **ELENA GRANDI**

création sonore en live : Vincent Jouffroy
création vidéo : Mathieu Gervaise
création lumière : Vincent Bourgeau

administration et chargée de diffusion : Mirentxu Epherre-Iriart



*« N'en parlons plus.
Tu as moins d'histoire que moi qui n'en ai pas.
Je passe la main. Ailleurs j'ai un destin »*

NOTE D'INTENTION

Percolateur Blues est une pièce qui traite de la difficulté à tourner la page après une histoire d'amour que l'on croyait éternelle. Le parti pris est d'interpréter l'écriture poétique de Fabrice Melquiot dans un langage courant et une réelle proximité avec le public. Le personnage raconte son expérience sans tabou et sans honte.

Un musicien en live et deux comédiens interprètent le discours de Cyril et créent un univers théâtral et musical POP-ROCK.

Ils nous parlent d'amour : amour passion, amour perdu, amour désespéré et salvateur, ce côté envoutant et cette sensation d'invincibilité, amour qui nous conduirait à faire n'importe quoi. Puis, viens la rupture.

Dans un ultime témoignage d'amour pour l'autre (TOI) , arrive le renoncement, le sacrifice de soi, l'acceptation et enfin la capitulation. Celui qui n'arrive qu'après une longue convalescence ou la rencontre de quelqu'un d'autre.

NOS PROCHAINES DATES

Mercredi 16 avril à 15h

Lundi 5 mai à 15h

125 rue de Belleville

33000 BORDEAUX

Tram A : Palais de justice

Bus 24 : Belleville

Réservations au 06.59.43.76.55
ou contact@ledernierstrapontin.fr

Ces représentations sont réservées aux professionnels.



*« La vie, c'est con comme un rêve :
on voit des femmes à la boulange, on mange bio,
on n'est pas fichu de se rendre compte
qu'on a jamais cessé de t'aimer. »*

LA COMPAGNIE LE DERNIER STRAPONTIN

La Compagnie «Le Dernier Strapontin» est une plateforme d'aide à la production et à la diffusion, par l'association « Fais et Rêve », de projets artistiques choisis; le but étant de fédérer et mutualiser les compétences artistiques. Nos projets s'articulent autour d'une volonté de faire découvrir à un large public, à travers la recherche théâtrale, des auteurs tant classiques que contemporains.

L'objectif de nos créations n'est pas de parler à un seul public d'initiés mais de capter l'attention jusqu'au dernier strapontin. Le « quatrième mur » doit être abattu afin d'instaurer une proximité et un échange avec les spectateurs. Parce que le théâtre est avant tout un moyen de raconter les histoires, la compagnie « Le Dernier Strapontin » a pour objectif de susciter l'intérêt du public, de piquer sa curiosité pour lui faire entrevoir un autre monde: celui d'un Théâtre commun.

FICHE TECHNIQUE PERCOLATEUR BLUES

PLATEAU :

10 m d'ouverture – 8 m de profondeur – hauteur sous grill: 4 m minimum –

Rideau de fond noir à 8 m du bord plateau

Tulle compagnie à 6m du bord plateau:

Tulle de 3m60 de haut sur 8 m d'ouverture

– Prévoir un tube de 8 m sous-perché à 3m60 -

une frise si nécessaire sur toute l'ouverture du plateau

ainsi que deux pendrillons pour cadrer de chaque côté du tulle

Tapis de danse sur tout le plateau

LUMIERE :

30 gradateurs 3KW minimum

Console lumière type presto

23 PC 1000W

8 DEC 613 SX

1 DEC 614 SX

9 PAR 64 CP 62

4 PAR 64 CP 61

4 CYCLIODES 1000W

2 PLATINES DE SOL (circuit 18)

Câblages électriques suivant la salle

Les circuits 13, 14, 15 et 16 doivent être à 3m maximum

sur perche allemande à l'idéal

SON :

Système façade adapté au lieu

Une DI au niveau de l'ampli guitare lointain cour derrière pendrillon cyclo

VIDEO :

Un vidéoprojecteur 4000 lumens minimum –

suspendu en face au centre à 9m du cyclo

(Image vidéo projetée depuis la face en 16/9, taille de l'image : 5m30 x 3m)

Câble VGA depuis le vidéoprojecteur jusqu'à la régie,

ainsi qu'un shutter vidéo en dmx.

ACCESSOIRES COMPAGNIE :

Un canapé, un tulle, une table ronde de bar avec chaises,

un buste de couture, 5 seaux, des bouteilles de bière, une guitare, un sampler,

un micro et un pied de micro, un ampli guitare, une bâche,

un mac book pro avec adaptateur VGA (projection vidéo),

une suspension avec ampoule 100W.



Contact :

Compagnie Le Dernier Strapontin
Association Fais & rêve

Augustin Mulliez au 06.19.96.14.43
contact@ledernierstrapontin.fr
www.ledernierstrapontin.fr

71 cours Edouard Vaillant
33000 Bordeaux