



*Quand le public d'une pièce de théâtre
devient celui d'une télé-réalité*



Un huis clos réuni autour de deux mercenaires en mission.
Ben et Gus attendent leur cible pour l'éliminer.
Celle-ci tarde à venir et, dans un comique de situation,
nos deux protagonistes passent le temps en évoquant
leur quotidien. Mais, l'oppression de cet enfermement
se fait sentir et arrive la remise en question sur le but
de leur tâche : Qui sont-ils ? Pourquoi font-ils cela ?
Qui nettoie ? Que se passe t-il après ?
Mais est ce vraiment ça leur mission ?
Et si tout cela n'était qu'un jeu ?

DISTRIBUTION

texte d'Harold Pinter
mise en scène Augustin Mulliez
assistante mise en scène Malorie Bazin

avec
Sébastien Héquet **BEN**
Julien Rivéra **GUS**

création sonore : Vincent Jouffroy
création vidéo : Mathieu Gervaise
création lumière : Edouard Bonnet

administration et chargée de diffusion : Mirentxu Epherre-Iriart



*« Il n'existe pas de frontière nette
entre ce qui est réel et ce qui ne l'est pas,
entre le vrai et le faux. Une chose n'est pas
nécessairement soit vraie soit fausse;
elle peut être à la fois vraie et fausse. »*

NOTE D'INTENTION

Le Monte-plats nous plonge dans une œuvre à la fois burlesque et perverse. C'est là toute l'intelligence de l'écriture d'Harold Pinter. Dans ce huis clos, les personnages oscillent entre complicité et tension, quotidienneté et oppression. Ils reçoivent des ordres rocambolesques de leurs supérieurs et ne savent pas comment réagir face aux situations incongrues. L'espace scénique accueille une structure métallique de 3m x 3m dans laquelle les personnages sont enfermés. A l'intérieur du « cube » est racontée l'histoire d'Harold Pinter. Aucun mot de la pièce n'est changé ou enlevé.

A l'extérieur, l'espace est vide avec des écrans vidéo. Le spectateur sera plongé sur le plateau d'une télé réalité. Le seul lien entre ces deux espaces : C'est Le Monte-plats.

La télé réalité ? Parti pris de mise en scène.

Je veux identifier l'entité supérieure qui dirige les personnages, en tant que boîte de production d'une chaîne de télévision. Celle-ci programme un tout nouveau JEU.

Imaginez que l'on propose au public d'assister à un Jeu télévisé sur la préparation d'un meurtre.

L'émission s'appellera « THE DUMB WAITER »

(Nom original anglais de la pièce dont « Le Monte-plats » est la traduction) et les caméras vont suivre ces deux mercenaires sans perdre de vue les meilleurs moments.

Au final, le concept du jeu est de porter les pulsions, les émotions des candidats à leur paroxysme.

Pour ce faire, la production se laisse la liberté de changer les règles à tout moment.

« Pour éliminer GUS, tapez 1 ! »

« Pour Sauver BEN, tapez 2 ! »



LA COMPAGNIE LE DERNIER STRAPONTIN

La Compagnie «Le Dernier Strapontin» est une plateforme d'aide à la production et à la diffusion, par l'association « Fais et Rêve », de projets artistiques choisis; le but étant de fédérer et mutualiser les compétences artistiques. Nos projets s'articulent autour d'une volonté de faire découvrir à un large public, à travers la recherche théâtrale, des auteurs tant classiques que contemporains.

L'objectif de nos créations n'est pas de parler à un seul public d'initiés mais de capter l'attention jusqu'au dernier strapontin. Le « quatrième mur » doit être abattu afin d'instaurer une proximité et un échange avec les spectateurs. Parce que le théâtre est avant tout un moyen de raconter les histoires, la compagnie « Le Dernier Strapontin » a pour objectif de susciter l'intérêt du public, de piquer sa curiosité pour lui faire entrevoir un autre monde: celui d'un Théâtre commun.

FICHE TECHNIQUE LE MONTE-PLATS

**Spectacle en création.
Fiche technique en préparation.**

NOS PROCHAINES DATES

Résidence au marches de l'été
du 24 mars 2014 au 5 avril 2014
17 rue Victor Billon- au Bouscat.

**Sortie de résidence publique
le jeudi 3 avril à 20h
le vendredi 4 avril à 14h30
Réservation conseillée
au 05.56.17.05.77
ou contact@ledernierstrapontin.fr**

Résidence à la Manufacture Atlantique
du 26 mai 2014 au 16 juin 2014
226 Boulevard Albert 1er- a Bordeaux.

**Répétition publique
les 17 et 18 juin 2014
Réservation
auprès de la Manufacture
au 05 56 85 82 81**



Contact :

Compagnie Le Dernier Strapontin
Association Fais & rêve

Augustin Mulliez au 06.19.96.14.43
contact@ledernierstrapontin.fr
www.ledernierstrapontin.fr

71 cours Edouard Vaillant
33000 Bordeaux